

УТВЕРЖДАЮ:

директор

КОГОбУ ШИ ОВЗ №3 г.Кирова

С.Г.Рублева

Приказ №154 от 01.09.2022 г.

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №3 г. Кирова»

Программа учебного предмета

**«Чтение»**

(предметная область «Язык и речевая практика»)

Рассмотрено:  
на заседании МС  
протокол №1 от 25.08.2022г.

Согласовано:  
26. 08 .2022г.

председатель МС  
Пысина /О.В. Пысина

зам. директора по УР  
Мамонтова /Т.П.Мамонтова

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599, на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), и рабочей программы по учебному предмету «Чтение» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы, авторы Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова.

**Цель** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 5-9 классах нацелена на решение следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5-9 классах подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану АООП (вариант 1) предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение предмета «Чтение» в годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): в 5-9 классах - по 136ч в год в каждом классе (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Итого 680 часов.

### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным результатам* освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при

принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **5. Содержание учебного предмета.**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг

другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

Разделы программы	Виды деятельности
Жанровое разнообразие	Ознакомление с различными жанрами произведений. Составление плана текста. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Рассматривание иллюстрации к произведениям. Прослушивание аудиозаписей произведений. Чтение по ролям, чтение наизусть. Пересказ текста по плану. Чтение и выделение непонятных слов. Нахождение отрывка, который можно Выполнение творческой работы по теме. Составление вопросов к тексту. Просмотр видеороликов по темам.
Ориентировка в литературоведческих понятиях	Различение литературных понятий: герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, присказка, зачин, диалог, произведение. Составление предложений с использованием различных литературных понятий. Чтение и выделение непонятных слов. Подбор эпитетов. Подбор рифм. Рассматривание элементов книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Просмотр видеороликов по темам. Выполнение творческой работы по теме.

Навык чтения	<p>Ознакомление с различными жанрами произведений.  Составление плана текста.  Пересказ текста по предлагаемым вопросам.  Рассматривание иллюстрации к произведениям.  Прослушивание аудиозаписей произведений.  Чтение по ролям, чтение наизусть.  Пересказ текста по плану.  Чтение и выделение непонятных слов.  Нахождение отрывка, который можно  Составление вопросов к тексту.  Чтение вполголоса.  Чтение цепочкой по предложению.  Прослушивание аудиозаписей произведений.  Выполнение творческой работы по теме.</p>
Работа с текстом	<p>Чтение, деление на части. Составление плана.  Чтение по готовому плану.  Просмотр видеороликов произведений.  Нахождение по данному началу или концу предложения  всего предложения в тексте.  Выполнение творческой работы по теме.  Чтение, нахождение отрывка к иллюстрации.  Нахождение ответа в тексте.  Нахождение предложения или отрывка, отражающего  главную мысль произведения.  Составление вопросов к тексту.  Чтение по ролям, чтение наизусть.</p>
Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.  Обсуждение прочитанного произведения.  Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.  Выполнение творческой работы по теме.  Чтение по ролям.  Чтение цепочкой по абзацам.  Ведение дневников внеклассного чтения.</p>

### 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

1. Комплекты учебников
2. Печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровом формате.
3. Словари по русскому языку
4. Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.
5. Аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.
6. Игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.